

Mūsdienu deju kolektīvu radošais konkurss

Nolikums

MĒRĶIS

1. Veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un papildināt bērnu un jauniešu mūsdienu deju kolektīvu repertuāru ar augstvērtīgiem horeogrāfijas priekšnesumiem, pievēršoties arī latviešu horeogrāfiskajam un muzikālajam materiālam.

2. Apzināt un veicināt izglītības iestāžu mūsdienu deju kolektīvu radošo darbību, izaugsmes iespējas un attīstību.

3. Veikt repertuāra atlasī XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un svētku mūsdienu deju lielkoncertam.

ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, pašvaldību izglītības pārvaldēm un izglītības iestādēm.

DALĪBNIEMI

Latvijas izglītības un kultūras iestāžu audzēkņi un neatkarīgo studiju mūsdienu deju grupu dalībnieki, nepārsniedzot 25 gadu vecumu.

Dalībnieku iedalījums vecuma grupās:

pirmsskolas grupa;

- 1. - 4.klašu grupa;

- 5. - 9.klašu grupa;

- 10. - 12.klašu grupa;

- jauktā vecuma grupa (grupā piedalās dažāda vecuma dalībnieki).

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Mūsdienu deju kolektīvu radošais konkurss notiek **divās kārtās**.

1.kārta – mūsdienu deju kolektīvu konkurss novados/pilsētās, kuru organizē novada/pilsētas pašvaldības izglītības pārvalde.

2.kārta – mūsdienu deju kolektīvu radošais konkurss vēsturiskajos novados 2013.gada martā- maijā, kuru organizē VISC sadarbībā ar novadu/pilsētas pašvaldības izglītības pārvaldēm. Vietas un laiki tiks precizēti līdz 2013.gada 1.novembrim.

KONKURSA NOTEIKUMI

Deju kolektīvi radošajam konkursam var pieteikt dejas sekojošos žanros:

– *street dance un pop*: hip-hop, funk, breakdance, popping, house, electro, shuffle, jump style disco, techno u.c. stili, kas nav veidoti uz klasiskās dejas bāzes;

- šova deja – pārsvarā uz klasiskās dejas bāzes balstītie deju stili: show dance, jazz dance, Tap dance;

- laikmetīgā deja - contemporary dance – mūsdienu deju priekšnesums, kas balstīts uz modernās dejas (*modern dance*) tehnikas, kustību teātris, pantomīma kontakta deja.

Konkursa **1.kārtā** (novadu/pilsētas konkursā) katrs kolektīvs piedalās ar vienu vai diviem priekšnesumiem. Pēc žūrijas ieteikuma dejas var tikt izvirzītas uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados.

Konkursa **2.kārtā** (vēsturisko novadu konkursā) kolektīvs piedalās ar vienu priekšnesumu pēc novadu/pilsētas konkursa žūrijas komisijas lēmuma.

Vēsturiskā novada konkursā viena priekšnesuma kopējais garums var ilgt līdz 4 minūtēm (10 sekundes pēc laika limita pārsniegšanas mūzika tiek pārtraukta bez brīdinājuma).

Konkursā netiek vērtētas līnijdejas, cirka priekšnesumi, sporta dejas, aerobikas priekšnesumi, vēderdejas, tautas dejas un klasiskā deja.

Priekšnesumā nedrīkst iekļaut akrobātikas elementus, kas apdraud dalībnieku veselību un drošību.

Priekšnesumā nedrīkst iekļaut specefektus, kuros izmantotas ķīmiskas vielas, kas apdraud dalībnieku veselību un drošību. Priekšnesumā jāievēro Bērnu tiesību aizsardzības likums.

Konkursa priekšnesumā drīkst piedalīties kolektīva vadītājs, ja:

- tiek pavadīta pirmsskolas vecuma grupa,
- viņa priekšnesumam nav dominējoša loma,
- viņš nav solists,
- vadītājs iekļaujas atbilstošajā vecuma grupā.

Par izņēmuma situācijām jāinformē žūrija pirms konkursa ar rakstveida iesniegumu.

Par nolikuma nosacījumu, autortiesību vai horeogrāfu ētikas neievērošanu kolektīva sniegums konkursā var tikt anulēts.

VĒRTĒŠANA

1.kārtā - novada/ pilsētas konkursus vērtē novada/ pilsētas pašvaldības izglītības pārvaldes izveidota žūrija.

2.kārtā - vēsturisko novadu konkursus vērtē VISC izveidota žūrija.

Vērtēšanas kritēriji

Vērtēšana notiek pēc 25 punktu skalas.

10 punkti – dejas kompozīcija – horeogrāfiskās idejas oriģinalitāte, dejas ideja, stila izjūta, horeogrāfiskās leksikas atbilstība muzikālajam materiālam, tēls, zīmējumu maiņa, telpas izmantošana, kustību efekts, lakonisms, pārsteiguma efekts;

10 punkti – dejas tehniskais izpildījums - horeogrāfiskā teksta precizitāte, telpas izmantošana, muzikalitāte, dejas tēls, kolektīva kopiespaids (emocionalitāte, kolektīva kopizjūta, atraktivitāte, pievilcīgums), mākslinieciskais sniegums kopumā;

5 punkti – vizuālais efekts, tērpi, frizūra – „*make up*”, uznāciens, nobeigums un kontakts ar publiku, kustību ētiskums un atbilstība vecuma grupai, fonogrammas kvalitāte, t.sk., repertuāra atbilstība vecuma īpatnībām, ētikas normām.

Katrā vecuma grupā žūrija apbalvo labākos priekšnesumus, ņemot vērā iegūto punktu skaitu:

- I pakāpes diploms 22,00 – 25,00 punkti.
- II pakāpes diploms 20,00 – 21,99 punkti.
- III pakāpes diploms 17,00- 19,99 punkti.

APBALVOŠANA

2.kārtas konkursu uzvarētājus apbalvo ar VISC diplomiem vai pateicībām.

PIETEIKŠANĀS

Pieteikumu anketas 2. kārtai (pielikums) iesniegt 1 mēnesi pirms 2. kārtas konkursa VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003, tālr. 67228987, fax.67226535, e – pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv.

FINANSĒJUMS

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

2.kārtas vēsturisko novadu konkursu norisei daļēju apmaksu par telpu īri un tehnisko nodrošinājumu, diplomus un pateicības, žūrijas darba samaksu un izdevumus par degvielu finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Pārējos ar vēsturisko novadu konkursu saistītos izdevumus sedz pašvaldības vai izglītības iestādes. 2.kārtas organizatori papildus organizatorisko izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot Ls 20,00. Deju grupām, kuru dalībnieku skaits ir 1-9 dalībnieki, var paredzēt dalības maksu Ls 2,00 no dalībnieka.

Konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente Zanda Murniece, tālr.67228987, fakss 67226535, e-pasts zanda.murniece@visc.gov.lv

Mūsdienu deju kolektīvu radošais konkurss

_____ novada/pilsētas

PIETEIKUMA ANKETA

Nr.	Izglītības iestāde	Kolektīva nosaukums	Klašu grupa	Vadītājs (vārds, uzvārds)	Dalīb. skaits (dejoj.+pedag.)	Priekšnesuma nosaukums un dejas stils	Horeogrāfs	Mūzikas autors	Hrono metrāža	Dalības maksas apmaksas veids (ar pārskaitījumu vai pasākuma dienā)

Novada/pilsētas kolektīvu koordinators _____(paraksts) _____(vārds, uzvārds)

Kontaktārunis _____; e-pasta adrese _____

Datums _____