

Starpnovadu skolu Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2015” Nolikums

MĒRĶI

1. Gatavojoties XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu kolektīvu radošo darbību, izaugsmi un attīstību.
2. Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu muzicēšanas tradīcijas, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā, nodrošināt iespējas tiem uzstāties, pilnveidot skatuvisko pieredzi.
3. Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt tautas kultūrvēsturiskā mantojuma apgūšanu un saglabāšanu, apgūstot jaunu, mākslinieciski augstvērtīgu un radošu vokālo ansambļu repertuāru.
4. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt vokālajos ansambļos un izvērtēt mazo mūzikas kolektīvu sniegumus.

ORGANIZATORS Talsu novada Bērnu un jauniešu centrs.

DALĪBNIEMI

Kolektīvi, sākot ar vokālo duetu (dueti var būt tikai jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākā grupā jābūt vismaz trio, bet ne dueti) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 15 dalībnieki.

Talsu, Dundagas, Rojas, Mērsraga novada vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu, kultūras namu un kultūras centru bērnu vokālie ansambļi.

Iedalījums grupās:

A grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.

B grupa - interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, kultūras namu un kultūras centru bērnu vokālie ansambļi.

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa. Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās:

1.kārta - 2015.gada 25.februārī plkst.11.00 Talsu novada BJC.

2.kārta – Kurzemes novads - 2015.gada 11.martā Kuldīgā.

3.kārta - Fināla konkurss 2015.gada 9.maijā Rīgā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

REPERTUĀRS

Konkursa 1.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

- Viena no tām ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* (ieteicama sava vai vēsturiskā novada tautas dziesma).
- Otra - latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi,
- Trešā – Valda Zilvera jaundarbs- četrdaļīgs cikls ”Danco, danco tu, saulīte”. Dalībnieki dzied vienu daļu no cikla(pēc izvēles), atbilstošu salikumu savai vecuma grupai.

Konkursa 2.kārtā tiek izpildītas trīs dziesmas. Visas konkursa dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

A cappella dziesmai var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma. Pavadījumam drīkst izmantot tikai akustiskos instrumentus.

Konkursa repertuāra hronometrāža trīs dziesmām nepārsniedz **10** minūtes. Konkursā nedrīkst atkārtot iepriekšējā gada vokālā konkursa „Balsis” dziesmas.

Fināla konkursam dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas:

1. Latviešu tautas dziesma *a cappella* **unisonā**,
2. *a cappella* dziesma no 2.kārtas konkursa repertuāra,
3. viena daļa no Valda Zilvera jaundarba.

NOSACĪJUMI

Konkursa visās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi un vairākbalsīgi, izņemot fināla dziesmu unisonā.

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot jebkuru akustisku mūzikas instrumentu, pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz žūrijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Viens eksemplārs paliek organizatoriem, bet pārējos trīs pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

Uz konkursu vēsturiskajā novadā (uz 2.kārtu - Kuldīgā) tiek izvirzīts **viens vokālais ansamblis katrā grupā (A un B)**, kurš piedalījies konkursa 1.kārtā starpnovadu konkursā un saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes augstāko punktu skaitu. Ja konkursa 1.kārtā nav saņemts I pakāpes vērtējums, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu netiek izvirzīts.

Rīkotājiem ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas saistoši konkursu sagatavošanai un norisei.

PIETEIKŠANĀS

Pieteikuma anketām jābūt aizpildītām datorrakstā un pilnībā, pretējā gadījumā tās netiks izskatītas. Pieteikuma anketas iesniegt līdz 2015.gada 16.februārim Talsu novada BJC vai pa e-pastu antravetra@inbox.lv (skatīt pielikumu Nr.2)

VĒRTĒŠANA

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot I, II, vai III pakāpi.

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

Par jaunradi priekšnesumā tiek piešķirti papildu punkti.

Vērtējuma kritēriji norādīti vērtēšanas lapā (Pielikums Nr.1).

Nolikumu sagatavoja Antra Vētra,
Talsu novada BJC interešu izglītības metodiķe

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2015”
Vokālo ansambļu vērtēšanas lapa**

Grupa _____ (A vai B)
 Novads/pilsēta _____
 Izglītības iestāde _____
 Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____
 Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____
 Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas autors, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

Np k	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Par jaunradi priekšnesumā (Papildus punkts)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45-50 punkti – Augstākās pakāpes diploms
 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms
 35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms
 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms
 25-29,99 punkti pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: _____

Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2015”
dalībnieku pieteikuma anketa

Lūdzam anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

_____ grupa (A vai B)

_____ (konkursa norises vieta, datums)

_____ (novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

_____ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

_____ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

_____ (klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono metrāža
1.	latviešu tautas dziesma/apdare <i>a cappella</i>			
2.	Latviešu komponista oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare			
3.	Viena daļa no valda Zilvera četrdaļīgā cikla „Danco, danco tu, saulīte”			

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, Īsa kolektīva/dueta, trio vizītkarte:

Kolektīva vadītāja paraksts _____

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz 2.kārtas konkursu.

Datums _____